

小・中・高・大学 一般

南日本音楽コンクール
参加申込書
(太枠の部分には必ず書き入れてください)
令和 7 年 月 日

ピアノ・作曲・声楽・弦楽 木管・金管・打楽器	
使用楽器	
通信欄	

作曲部門は通信欄に演奏形態を書いてください

予選	No.
本選	No.

〒 ー 住 所

ふりがな 電 話 ー ー

氏 名 携帯電話 ー ー

※連絡事項がある場合、ショートメールやEメールで連絡いたします
ドメイン「@373news.com」の受信許可をお願いします

年 齢 歳 E-mail

学校名 第 学年

勤務先 電 話

	曲目・作品番号	作曲者名	演奏予定時間	伴奏者
予選 (作曲のみ本選含む)	(日本語)		分 秒	有・無
	(原 語)			
	(日本語)		分 秒	伴奏者名
	(原 語)			

※課題曲が自由曲の場合は調性・作品番号・楽章など日本語と原語ですべて正確に記入してください。

※演奏予定時間は正確な時間を記入してください。

※課題曲を任意で選ぶ場合、選曲したものを記入してください。

※伴奏者の有無は必ずどちらかに○をし、伴奏者が未定の場合は「未定」と記入してください。

※プログラムにおいて、参加申込時にご記入いただいた演奏曲名・作曲者名を加筆・修正(調性・楽章追記など)することがございます。予めご了承ください。

※参加申込時に本選演奏曲名および演奏時間の提出は不要です(作曲以外)。予選演奏日に提出してください。詳しくは予選集合日時のお知らせ(9月下旬郵送予定)にてご確認ください。

※参加申込受付の際、切り離します

様

領 収 証

出場部門	
------	--

一金 円 也 但し 南日本音楽コンクール予選参加料として

令和 7 年 8 月 日

南日本新聞社